



## **1° Edizione “Premio Arte in Marmo 2018”**

### **Regolamento**

#### **Art. 1 Iniziativa**

IMM Internazionale Marmi e Macchine Spa è stata fondata nel 1978 perché diventasse il punto di riferimento per gli operatori del settore lapideo e per i progettisti italiani e stranieri; da allora è impegnata in molteplici e variegata attività che interessano il comparto lapideo mondiale, dalla promozione alla ricerca e alla consulenza tecnica. Carrara Marmotec è la fiera che ha rappresentato Carrara e il suo marmo nel mondo. Vanta un curriculum di tutto rispetto, con le sue 33 edizioni (la 33° si è tenuta nel 2016) che ne hanno fatto un punto di riferimento per i professionisti internazionali del settore lapideo.

Dal 2017 IMM ha lavorato attivamente alla trasformazione dell'evento per identificare un nuovo format che potesse traghettare l'identità di Marmotec verso una dimensione più moderna capace di unire business, innovazione tecnologica e cultura di filiera.

Un evento pensato per valorizzare la produzione (intesa come filiera completa del settore e come eccellenza del Made in Italy) ma anche quei tratti di tipicità che connotano il territorio sul quale si innesta il distretto toscano del marmo, tratti che non sono replicabili o "esportabili" al di fuori del contesto specifico apuo versiliese. Questo valore aggiunto, che non ha il distretto di Verona per esempio, va sfruttato e perseguito. Da queste premesse è nato il concetto, ideato da IMM, di Fiera Diffusa che ha caratterizzato l'evento White Carrara Downtown e che ha avuto il suo spin off a giugno 2017.

Forti dell'esperienza positiva del 2017, IMM ripropone l'evento dal 2 al 9 giugno 2018; Carrara e le aziende lapidee del territorio accoglieranno clienti, buyer, architetti, designer, giornalisti e professionisti di settore a livello mondiale.

Un evento nuovo e accattivante per proporre un'idea più moderna della fiera del marmo di Carrara che valorizzi con strumenti sempre più efficaci il territorio apuo-versiliese e il suo core business. Una chiave di lettura diversa rispetto alla "fiera" tradizionalmente intesa, capace di mettere a sistema un numero e una varietà maggiore di attori territoriali e di studiare "tour esperienziali" che puntino a celebrare le aziende e le cave del comprensorio al cospetto dei più influenti operatori di settore internazionali.

Carrara è essa stessa un'immensa fiera naturale, un incredibile palcoscenico dove la bellezza eterna del marmo va in scena per trecentosessantacinque giorni l'anno, dove i capannoni delle aziende sono i padiglioni e le cave l'estensione naturale di questi capannoni; il tutto raccontato con la potenza - e al tempo stesso con la sensibilità - di un linguaggio visivo unico ed emozionante che si fa "viaggio" attraverso le bellezze del raffinato centro storico carrarese

## **Art. 2 Finalità**

In una fase storica di rilancio del settore lapideo, manifestato in ogni forma artistica e architettonica, IMM intende attrarre e sostenere i giovani artisti nell'utilizzo del marmo e nell'elaborazione di opere che saranno esposte nella città di Carrara durante l'evento di White Carrara Downtown a Giugno.

Le opere e le installazioni saranno protagonisti di una manifestazione che attrae numerosi visitatori di Carrara grazie all'importante azione promozionale che IMM porta avanti a livello nazionale ed internazionale.

## **Art.3 Destinatari**

Il Premio è rivolto ai laboratori artistici della provincia di Massa Carrara e Lucca e ad artisti di qualsiasi nazionalità purché la materia prima utilizzata sia il marmo di Carrara, di grande valore estetico e culturale.

## **Art. 4 Valutazione**

1. Sarà dato rilievo a quei progetti scultorei che richiamino la presenza dell'artista Michelangelo e della sua presenza nelle cave carraresi nelle sue forme più svariate;
2. Sarà dato rilievo ai quei progetti legati alla città, al territorio e che siano in sintonia con lo spazio pubblico come continuità dell'uso del marmo nella storia fin dai tempi antichi.
3. Sarà dato rilievo alle opere realizzate direttamente nei laboratori della città, dando lustro ed immagine ad artisti che onorano la stessa nel valore intrinseco della manifattura artigianale.

## **Art. 5 Caratteristiche dell'opera**

Le opere dovranno avere volumetria e peso tali per cui non possano essere asportati previo uso di appositi mezzi meccanici; inoltre le opere sono destinate ad un'esposizione in piazze e strade open-air.

## **Art. 6 Modalità di partecipazione**

Gli artisti possono iscriversi e manifestare l'interesse attraverso invio del modulo di candidatura che dovrà essere accompagnato dalla foto dell'opera in alta risoluzione, da una breve descrizione, il titolo dell'opera e breve curriculum dell'artista, alla mail **marketing@carrarafiere.it** entro e non oltre il 04 Maggio 2018 ore 17.00.

La commissione esaminatrice di IMM fornirà esito all'artista entro la data del 11 Maggio 2018

Gli artisti dovranno far pervenire l'opera originale in città nelle date tra il 29 e il 30 Maggio, (trasporto, scarico e posizionamento opera e relativo ritiro, disallestimento dell'opera dal 10 Giugno in poi a carico dell'artista). IMM si farà carico dell'assicurazione delle opere in mostra e della vigilanza delle stesse per tutta la durata della manifestazione; IMM garantisce i permessi per l'accesso al centro storico previo invio della targa e mezzo all'ufficio competente IMM. L'Artista selezionato per l'evento di White Carrara Downtown che entro la suddetta data non avrà consegnato l'opera sarà soggetto a una multa di €500,00 (cinquecento euro) per ostacolo della Manifestazione.

## **Art. 7 Premio**

Il premio finale prevede un assegno di € 1000,00 (mille euro) al vincitore: la data della premiazione è prevista per il 9 Giugno 2018.

## **Art. 8 Giuria**

La Giuria esaminatrice sarà composta da rappresentanti di Imm e da esperti, giornalisti, rappresentanti di amministrazioni e associazioni territoriali. La composizione della giuria sarà resa nota entro il mese di Maggio.

La Giuria esaminatrice sarà incaricata di individuare, secondo criteri indicati dal Bando, le opere ammesse all'esposizione in città dal 2 al 9 Giugno 2018. La stessa Giuria esaminatrice decreterà il vincitore finale dell'evento, anche tenendo in considerazione gli apprezzamenti del popolo social ricevuti dalle opere espresse in "like" durante la manifestazione di White Carrara Downtown sulla pagina della stessa.

## **Art. 9 Regole Generali.**

La partecipazione alle selezioni è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione. Tutti i dossier di partecipazione incompleti e/o mancanti della documentazione prescritta non

saranno presi in considerazione. Non saranno presi in considerazione altresì candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza.

Internazionale Marmi e Macchine -Carrara Spa non si assume responsabilità alcuna per dati, file e documenti spediti e non pervenuti.

Internazionale Marmi e Macchine-Carrara Spa declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale utilizzato dagli artisti che risulti coperto da copyright o altri diritti.

Internazionale Marmi e Macchine-Carrara Spa non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici. I membri della Giuria si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I partecipanti al concorso autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzazione delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.

#### **Art. 10 Accettazione delle condizioni**

La decisione della Giuria di premiazione in merito al vincitore e il posizionamento delle opere lungo le strade e piazze è un giudizio inappellabile e insindacabile. Gli artisti, presa visione dell'atto di iscrizione, accettano il presente regolamento e si assumono in primis ogni responsabilità in ordine delle immagini inviate, dichiarando di aver realizzato loro opere legittimate, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi.

Ciascun candidato autorizza espressamente IMM, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs 196/2003 (codice privacy) e successivamente modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella Banca dati di IMM.